

2022년 인천 아이콘(ICON) 콘텐츠 제작지원 사업 공고

(재)인천테크노파크에서는 인천의 문화콘텐츠 및 융합콘텐츠 제작지원을 통해 우수한 콘텐츠 발굴 및 기업의 성장을 지원하고자 다음과 같이 「2022년 인천 아이콘(ICON) 콘텐츠 제작지원」 사업을 공고하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

2022년 2월 24일
(재)인천테크노파크원장

1 사업개요

□ 사업개요

- 사업명 : 2022년 인천 아이콘(ICON) 콘텐츠 제작지원
- 사업기간 : 2022. 02. ~ 2022. 12
- 주요내용
 - 지원예산 : 590,000천원
 - 지원기간 : 2022. 05. ~ 2022. 11
 - 지원대상 : 인천 성장단계 콘텐츠기업(세부내용 P.2 지원내용 참고)
 - 지원내용 : 콘텐츠 제작비용 지원

| 구분 | 내용 |
|-------|--|
| 문화콘텐츠 | 만화, 음악, 게임, 영상, 애니메이션, 캐릭터, 지식정보, 콘텐츠솔루션 분야 콘텐츠 제작지원 (*출판, 영화, 광고, 단순 공연 제외) |
| 융합콘텐츠 | 인천시 정책현안 또는 타산업과의 융합 콘텐츠제작 - 인천시 정책현안 : 디지털뉴딜, 친환경, 사회문제 등 - 인천시 전략산업 : 항공, 첨단자동차, 로봇, 바이오, 관광, 뷰티, 제조 등 |

- 지원규모 : 총 590백만원, 5개 과제 내외 지원

| 구분 | 문화콘텐츠 | 융합콘텐츠 |
|--------|-----------|-----------|
| 지원예산 | 350백만원 | 240백만원 |
| 지원과제 수 | 3개 과제 내외 | 2개 과제 내외 |
| 지원금액 | 최대 120백만원 | 최대 130백만원 |

□ 지원대상

○ 인천 성장단계 문화콘텐츠기업(아래 두가지 조건을 모두 충족하는 기업)

- ① 창업 3년 이상 또는 매출액 1.5억원 이상 문화콘텐츠기업
- ② 인천 소재(본사) 또는 사업장 이전 예정 문화콘텐츠기업

※ 가점대상 : 인천콘텐츠기업지원센터 입주기업

<지원대상 상세요건>

- 지원대상 (자격요건 기준 확인 필수)
 - 업력기준 : **사업자등록증** 상 설립일자로부터 3년 이상인 기업
(단, 법인전환 기업의 경우 전환 이전 개인사업자의 설립일자를 창업일로 봄)
 - 매출기준 : **2021년 재무제표** 또는 **부가가치세 과세표준증명원**
 - 전입조건 : 인천 지역 외 기업은 사업 선정 후 **협약체결 2개월 이내** 인천으로 **본사 이전 필수**
(본사 이전 불이행 시, 지원금 환수 등의 조치가 있을 수 있음)
- 가점대상 : 공고일 기준, 인천콘텐츠기업지원센터 입주기업 가점 부여(퇴거(예정) 기업 제외)
- 문화콘텐츠기업 : 문화산업진흥기본법 제2조(정의)에 해당하는 산업을 영위하면서 만화, 음악, 게임, 애니메이션, 캐릭터, 지식정보, 콘텐츠솔루션에 해당하는 콘텐츠를 자체(직접) 제작 및 개발하는 기업(단, 출판, 영화, 광고, 단순 공연 제외)
- 컨소시엄 : 컨소시엄을 구성하여 지원사업에 신청 가능(단, 참여기업 아래 **2가지 조건 충족 필수**)
 - ① 인천 소재(본사) 기업 (**※ 참여기업은 지역 외 기업 신청 불가**)
 - ② 창업 3년 이상 또는 매출액 1.5억원 이상 기업(주관기관과 동일 요건)

지원자격 제외대상

- (동시 수행과제) 당해연도 인천테크노파크 수행과제가 2개를 초과하는 경우
(※ 단, 5,000만원 이하 또는 국비 재원사업은 수행과제 수에서 제외)
- (누적 지원금액) 인천테크노파크 문화산업지원센터 지원사업을 통해 직접 지원금을 교부 받아 추진 중이거나 추진한 과제의 총 금액은 최근 3년간('19~'21) 4억원으로 제한
(※ 단, 용역사업 및 국비재원사업 참여사항은 제외)
- (과제 중복신청) 정부 및 지자체, 타 기관으로부터 보조금(지원금)을 지원받아 개발 중이거나 개발 완료한 사업(과제)을 중복 신청하는 경우
- 공고일 기준 국가연구개발(또는 지원)사업에 참여제한 조치 중인 기업(대표) 및 사업책임자
- 공고일 기준 사업자(주관기관 또는 참여기관), 과제참여인력, 대표권자, 업무집행권자 및 의사결정에 관여하는 자가 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우
- 공고일 기준 체납(국세 및 지방세 체납, 수행사업의 정산잔액 미납, 기술료 미납 등) 중인 기업
- 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 사용한 경우
- 보증보험 발급이 불가능한 기업
- 공고일 기준 과제책임자가 인천테크노파크에서 관리하는 지원사업의 지원금을 직접 교부받아 추진 중인 과제가 총 3개 이상인 경우

□ 지원분야

○ 문화콘텐츠, 융합콘텐츠 2개 분야

| 구분 | 내용 |
|-------|---|
| 문화콘텐츠 | 만화, 음악, 게임, 영상, 애니메이션, 캐릭터, 지식정보, 콘텐츠솔루션 분야 콘텐츠 제작지원 (*출판, 영화, 광고, 단순 공연 제외) |
| 융합콘텐츠 | 인천시 정책현안 또는 타산업과의 융합 콘텐츠제작 - 인천시 정책현안 : 디지털뉴딜, 친환경, 사회문제 등 - 인천시 8대 전략산업 : 항공, 자동차, 로봇, 바이오, 관광, 뷰티, 제조 등 |

① 문화콘텐츠 : 문화콘텐츠 전장르 제작지원

- 만화, 음악, 게임, 영상, 애니메이션, 캐릭터, 지식정보, 콘텐츠솔루션
(※ 출판, 영화, 광고, 단순 공연 제외)

<예시>

캐릭터IP를 활용하여 애니메이션 영상 제작



RPG 모바일 게임 개발



<참고>

- * 지식정보 : e-learning, 가상세계/가상현실, 기타 데이터베이스 및 온라인정보 제공, 플랫폼 등
- * 콘텐츠솔루션 : 콘텐츠보호, 모바일솔루션, 과금/결제, 콘텐츠관리시스템(CMS), 컴퓨터그래픽(CG) 등

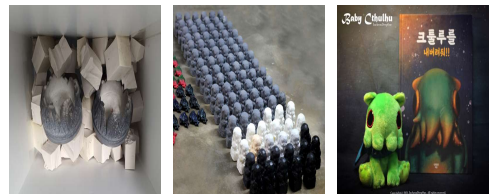
② 융합콘텐츠 : 인천시 정책현안 또는 타산업과의 콘텐츠 제작

<예시>

IoT 디바이스를 활용한 스텝댄스 콘텐츠



플라스틱 재활용 캐릭터IP 콘텐츠 제작



<참고>

○ 인천형 디지털뉴딜

| | | | | |
|------|--|------------------------------------|--|---|
| 비전 | 디지털 전환을 통한 인천경제와 생활수준 향상 | | | |
| 핵심목표 | 스마트공장 보급 (2019) 900개 → (25년) 1,650개 | AI 기업 육성 (2019) 0개 → (25년) 260개 | 로봇기업·기관 유치 (2019) 208개 → (25년) 360개 | 시민 체감 스마트도시 사업 (2019) 5건 → (25년) 30건 |

※ 세부내용 “참고2 인천형 디지털뉴딜” 참조

□ 지원규모

○ 총 590백만원 / 5개 과제 내외 지원

| 구분 | 문화콘텐츠 | 융합콘텐츠 |
|--------|---|------------------------------|
| 예산범위 | 350백만원 | 240백만원 |
| 지원과제 수 | 3개 과제 내외 | 2개 과제 내외 |
| 지원금 | 120백만원 X 2개사 110백만원 X 1개사 | 130백만원 X 1개사 110백만원 X 1개사 |
| | 기업별 차등지원 / 110백만원 ~ 130백만원 ※ 기업의 지원금 신청금액 및 평가에 따라 지원금은 조정될 수 있음 | |

□ 지원조건

○ 총 사업비의 90%이내 지원(10%이상 기업 현금 자부담)

| 총사업비 | 신청 지원금 | 기업 자부담(현금) 비율 |
|------------------|---------------|---------------|
| 지원금 + 자부담 = 100% | 총 사업비의 90% 이하 | 총 사업비의 10% 이상 |

○ 사업비 지원요건

| 구분 | 세부요건 | | | | | | | | |
|----------|---|---------|------------|------|------|----------|-------------|---------|------------|
| 사업비사용 | <ul style="list-style-type: none">• 총 사업비의 10%이상 기업의 자체 현금 부담<ul style="list-style-type: none">- 예시)지원금 100백만원 신청 시, 기업 자부담 현금 11.2백만원 이상 부담• 컨소시엄의 경우 주관기업과 참여기업 간 자부담 분할 비율은 자율 결정• 제안하는 콘텐츠 제작에 필요한 비용 지원<ul style="list-style-type: none">- 인건비, 재료비, 여비, 일반운영비, 위탁사업비 등• 사업비는 공급가액으로만 집행(사업비에서 부가가치세 불인정)• 신규인력의 경우 3개월 이상 고용유지• 대표자 인건비는 참여율 50%, 월 지급액 300만원 이하• 기업 자부담(현금)으로 참여인력의 인건비 편성/집행 가능 | | | | | | | | |
| 지원금 지급 | <ul style="list-style-type: none">• 1차 지원금 : 협약체결 후, 이행보증보험증권 제출완료 시 50% 지급• 2차 지원금 : 중간평가 시 “계속 지원”으로 평가될 경우 50% 지급• 이행보증보험증권 제출 사항 <table><tr><th>구분</th><th>제출시기</th><th>보험금액</th><th>보험기간</th></tr><tr><td>이행보증보험증권</td><td>1차 지원금 신청 시</td><td>지원금100%</td><td>협약기간 + 60일</td></tr></table> <p>* 협약 후, 1개월 이내에 이행보증보험증권을 제출하지 않을 시 협약 취소 * 이행보증보험증권은 타 서류로 대체 불가함</p> | 구분 | 제출시기 | 보험금액 | 보험기간 | 이행보증보험증권 | 1차 지원금 신청 시 | 지원금100% | 협약기간 + 60일 |
| 구분 | 제출시기 | 보험금액 | 보험기간 | | | | | | |
| 이행보증보험증권 | 1차 지원금 신청 시 | 지원금100% | 협약기간 + 60일 | | | | | | |

□ 선정절차

| 구분 | 평가방법 | 내용 |
|----|------|-----------------------|
| 1차 | 서류확인 | 제출서류 확인 및 참가 적격 여부 검토 |
| 2차 | 발표평가 | 평가항목에 의한 사업수행 능력 평가 |

※ 단, 1차 적격검토를 통해 **발표평가 대상이 지원과제 수의 3배를 초과할 경우**
2차 발표평가 이전 **별도의 서면평가**를 추가로 진행할 수 있음

□ 선정기준

- 평가는 관련 외부 전문가 5인 내외로 평가위원회를 구성함
- 최고·최저점을 제외한 평균점수가 70점 이상인 기업에 한하여 '적격'으로 간주하며, 적격 해당 시 고득점 순으로 과제 선정
 - 최고 또는 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외
 - 평균점수 산정 시 소수점 셋째자리에서 반올림
- 동점 지원과제 발생 시, 우선순위 부여방법에 따라 순위 선정
 - ① 최고·최저점을 포함하여 평가점수 총점이 높은 과제
 - ② 고배점 평가항목의 총점이 높은 과제
- 발표평가 심사를 통해 지원 대상 과제의 최종 지원여부 결정 및 기업이 제안한 사업비 규모에 대한 가감 조정을 진행
- 선정 후 선정 대상과제의 타 지원사업 중복지원, 중도포기 등을 대비해 '적격' 대상 과제에 한해 순위에 따른 예비선정 과제 지정
 - 예비과제 유효기간은 1개월로 함

□ 발표평가 심사절차

| 구분 | 발표평가 | 과제 선정 | 지원금 조정 심의 |
|----|-------------------|----------------|-------------------|
| 내용 | 발표 평가항목에 따른 평가 진행 | 고득점순으로 지원과제 선정 | 선정 과제 대상 지원금 조정심의 |
| 대상 | 1차 서류 확인 완료 기업 | — | 선정과제 |

□ 발표 평가항목

| 구분지표 | 세부지표 | 내용 | 배점 |
|--------------|---------|-------------------------------|----------|
| 수행기관 (35) | 추진의지 | • 기업 및 수행책임자의 과제 수행 의지, 각오 | 35 |
| | 기관전문성 | • 유사과제 수행경험 및 시장 성공 경험 여부 | |
| | 참여인력 | • 참여인력 확보 여부(정규/비정규/용역) 및 전문성 | |
| | 신규인력채용 | • 신규인력채용 여부 | |
| 과제내용 (45) | 과제 이해도 | • 사업 이해도 및 사업 목적의 부합 여부 | 45 |
| | 기획 독창성 | • 과제내용의 차별성 또는 참신성 | |
| | 기획 완성도 | • 콘텐츠 제작기획의 구체성, 현실성 여부 | |
| 기대성과 (20) | 발전가능성 | • 제시한 목표(성과)에 대한 구체적인 타당성 여부 | 20 |
| | 사업화 가능성 | • 향후 사업화, 마케팅 계획 등 시장경쟁력 여부 | |
| 가점(5) | 입주기업 | • 인천콘텐츠기업지원센터 입주기업 | 5 |
| 합계 | | | 100(105) |

□ 지원금 조정심의

- 발표평가를 통해 선정된 과제를 대상으로 지원금 조정심의를 통해 차등지원 실시
- 지원예산 적정성 평가기준

| 구분지표 | 세부지표 | 내용 | 배점 | 등급 | |
|------|-------|------------------------|----|-------|------|
| 사업예산 | 예산적정성 | • 총사업비 규모의 적정성 | 10 | A등급 | B등급 |
| | | • 사업비 편성내역의 사업목적 부합 여부 | | 6~10점 | 4~5점 |

- 적정성 등급 및 감액규모

| 분야 | A등급 | B등급 | 비고 |
|-------|--------|--------|------------------------------|
| 문화콘텐츠 | 120백만원 | 110백만원 | 120백만원 x 2개사 110백만원 x 1개사 |
| 융합콘텐츠 | 130백만원 | 110백만원 | 130백만원 x 1개사 110백만원 x 1개사 |

□ 추진절차

| | |
|-----------|--|
| 사업공고 및 접수 | • 비즈오케이시스템(bizok.incheon.go.kr)을 통해 온라인 접수 |
| ▼ | |
| 선정평가 | • 선정평가에 따른 지원과제 선정 및 예산조정 |
| ▼ | |
| 협약체결 | • 협약 체결 및 이행보증보험증권 제출, 기업부담금 입금 |
| ▼ | |
| 1차 지원금 지급 | • 1차 지원금 지급, 기업별 과제 수행(필요 시 과제 현장점검 실시) |
| ▼ | |
| 중간평가 | • 중간평가 실시 |
| ▼ | |
| 2차 지원금 지급 | • 평가 결과 '계속' 지원 시 2차 지원금 지급 |
| ▼ | |
| 최종평가 | • 최종 결과보고서 제출 및 평가 / 정산 |

□ 지원사업 추진일정

| 세부사업내용 \ 기간 | 추진일정(월) | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 모집 및 접수 | | | | | | | | | | | | |
| 선정평가 | | | | | | | | | | | | |
| 협약체결 및 1차 지원금 지급 | | | | | | | | | | | | |
| 콘텐츠 제작 | | | | | | | | | | | | |
| 중간평가 및 2차 지원금 지급 | | | | | | | | | | | | |
| 최종평가 및 사업비 정산 | | | | | | | | | | | | |

※ 상기일정은 변경될 수 있음

□ 과제 선정 추진일정

| 구분 | 기한 |
|---|--------------------------|
| 신청 접수마감 | 03. 23.(수) 13:00까지 |
| 서류 적격여부 결과발표 (서류/발표 평가여부 안내, 발표자료 제출 대상자 안내) | 03. 29.(화) |
| 발표평가 자료 제출마감 | 04. 04.(월) |
| 서류 혹은 발표평가 | 04. 07.(목) 혹은 04. 08.(금) |
| 서류 혹은 발표평가 결과 발표 | 04. 12.(화) |

※ 1차 서류검토 합격기업은 모두 발표자료 제출(~04.04.(월), 필수사항)

※ 상기일정은 내부 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 안내

□ 접수방법

- 접수기간 : 공고일로 ~ **2022. 03. 23.(수) 13:00까지**
- 제출서류 : 붙임 및 별첨 신청양식 참조
- 제출방법 : 비즈오케이(Biz-ok) 접수

□ 제출안내

- 본 공고의 사업 신청안내서 양식을 다운받아 작성하고, 제출서류를 비즈오케이 홈페이지(bizok.incheon.go.kr) 통해 접수

- 접수는 ‘비즈오케이(Biz-OK)’를 가입하시어 이용하여야 하며, 접수 마감일에는 이용자가 많아 시스템 에러가 발생할 수 있으니 **사전에 접수를 완료**해주시기 바랍니다.
- 비즈오케이 시스템 이외 온·오프라인을 통한 신청은 인정되지 않음
- 증빙서류는 공고일 이후 발급분으로 제출하며 반드시 모든 제출서류를 구비하여 제출
- 접수기한 종료 후에는 **어떠한 사유에도 추가접수를 받지 않으니 마감기한을 엄수**하시기 바랍니다.

- 비즈오케이 내 첨부파일 업로드 시, 신청서류 내역별 폴더를 생성하고 각 폴더 내 파일을 수록하여 하나의 파일로 압축 후 업로드

- ‘(분야)과제명’폴더 > 제출 서류별 폴더 > 파일수록 (기업명.zip)
- 주관기관/참여기관 개별 제출되는 서류의 경우, 파일명으로 기업을 구분하여 수록

【서류 제출 파일리스트 예시】

| | | | | |
|--|--------------------|-------|---|--|
| > (융합콘텐츠)친환경 캐릭터 비비 TV시리즈 애니메이션 티저 영상 제작 | | | ■ 공통 제출 파일(예) | |
| 이름 | 수정된 날짜 | 유형 | > (융합콘텐츠)친환경 캐릭터 비비 TV시리즈 애니메이션 티저 영상 제작 > 1. 사업신청서 | |
| 1. 사업신청서 | 2022-02-18 오후 3:55 | 파일 폴더 | 이름 | |
| 2. 사업수행계획서 | 2022-02-18 오후 3:55 | 파일 폴더 | (융합콘텐츠) 기업명_사업신청서.hwp | |
| 3. 참여인력 총괄표 | 2022-02-18 오후 3:55 | 파일 폴더 | (융합콘텐츠) 기업명_사업신청서.pdf | |
| 4. 참여인력 이력사항 | 2022-02-18 오후 3:55 | 파일 폴더 | ■ 주관/참여 구분 제출 파일(예) | |
| 5. 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서 | 2022-02-18 오후 3:56 | 파일 폴더 | > (융합콘텐츠)친환경 캐릭터 비비 TV시리즈 애니메이션 티저 영상... > 4. 참여인력 이력사항 | |
| 6. 지원사업 참가기준 체크리스트 | 2022-02-18 오후 3:56 | 파일 폴더 | 이름 | |
| 7. 성폭력 관련 사실 확인서 | 2022-02-18 오후 3:57 | 파일 폴더 | (주관기관) 기업명_참여인력 이력사항.hwp | |
| 8. 사업자등록증 | 2022-02-18 오후 3:57 | 파일 폴더 | (주관기관) 기업명_참여인력 이력사항.pdf | |
| 9. 법인등기부등본 | 2022-02-18 오후 3:57 | 파일 폴더 | (참여기관) 기업명_참여인력 이력사항.hwp | |
| 10. 2021년 재무제표 | 2022-02-18 오후 3:58 | 파일 폴더 | (참여기관) 기업명_참여인력 이력사항.pdf | |
| 11. 국제·지방세 완납증명서 | 2022-02-18 오후 3:58 | 파일 폴더 | | |
| 12. 사업장 4대보험 완납증명서 | 2022-02-18 오후 3:58 | 파일 폴더 | | |

□ 신청 제출서류

- 모든 제출서류는 전체 압축하여 **비즈오케이** 시스템 업로드 제출

| NO | 신청서류 내역 | 양식 | 주 관 | 참 여 | 제출형식 |
|----|--|-------|--------|--------|---------------------------------|
| 1 | 사업신청서 *인감 날인 후 제출 | [서식1] | O(공통) | | • HWP(원본)각 1식 • PDF(날인본)각 1식 |
| 2 | 사업수행계획서 | [서식2] | O(공통) | | |
| 3 | 참여인력 총괄표 | [서식3] | O(공통) | | |
| 4 | 참여인력 이력사항 | [서식4] | O | O | |
| 5 | 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서 * 참여자 전원 서명 후 제출 | [서식5] | O | O | |
| 6 | 지원사업 참가기준 체크리스트 * 날인 후 제출 | [서식6] | O | O | |
| 7 | 성폭력 관련 사실 확인서 *인감 날인 후 제출 | [서식7] | O | O | • 이미지파일 각 1식 (PDF, JPG 등) |
| 8 | 사업자등록증 * 공고일 이후 발급분 | — | O | O | |
| 9 | 법인등기부등본(법인사업자만 해당함) * 공고일 이후 발급분 | — | O | O | |
| 10 | 2021년 재무제표 * 재무제표 미발급 시 부가가치세 과세표준증명원 | — | O | O | |
| 11 | 국세/지방세 완납증명서 * 공고일 기준까지 증명서 유효기간이 남아있어야 함 | — | O | O | |
| 12 | 사업장 4대 사회보험 완납증명서 * 공고일 이후 발급분 | — | O | O | |
| 13 | 법인전환 전 개인사업자 등록증(해당시) * 법인전환기업 해당 시(창업일자 확인용) | — | O | O | |

□ 발표자료 제출

- 발표자료는 1차 서류검토 합격 과제를 대상으로 별도 접수 예정
- 1차 서류검토 합격 과제는 2차 평가 서류 혹은 발표 여부에 상관 없이 모두 발표자료 제출
- (※ 서류검토 합격 과제 수가 지원과제의 3배를 초과할 경우 별도의 서면평가 진행)
- 1차 서류검토 합격발표 : **2022. 03. 29. (화) 예정**
- 발표자료 제출기한 : ~ **2022. 04. 04.(월)**

□ 일반사항

- 제출된 신청서 및 일체의 서류는 반환하지 않음
- 사업 공고문에서 제시한 접수기한을 지키지 못했을 시 어떠한 사유에 의해서도 접수 불가함, 사업담당자에게 접수 청탁연락 금지
- 본 사업의 신청, 사업 수행에 있어 안내지침 등의 미숙지로 인한 불이익은 신청기업의 책임임
- 상기 공고 내용은 내부사정에 의해 일부 변경될 수 있음

□ 사업의 선정 및 취소

- 공정한 기준을 통해 평가를 이행하여 수행기관을 선정함에 따라, 주관적인 판단으로 평가위원의 전문성 및 공정성을 의심하는 항의 행위 금지
- 지원사업 신청서류 간소화에 따라 협약 시 증명서류를 제출하여야 함
- 컨소시엄 내 한 개 기업이라도 지원 제외 요건에 해당하는 등 문제가 있을 경우 접수 무효 및 선정 취소
- 선정기업의 사유로 사업 포기, 타 기관 등으로부터 동일한 내용에 대한 지원금 중복수혜 등 지원 취소사유 발생 시에는 지원포기 공문을 제출하여야 함
- 본 사업 선정 및 수행 시 서류 허위제출 및 참가기준 부적격 등의 제재사유 발생 시 전담기관(ITP)은 즉시 지원중단, 지원금 환수, 사업 참여제한, 유관기관에게 제재사항 안내 등의 제재조치를 취할 수 있음

□ 성과관리

- 본 사업의 결과물은 전담기관(ITP) 또는 관련기관에서 지원성과물로 활용·전시될 수 있음
- 선정기업은 향후 3년 간 사후 결과조사(지원사업 모니터링 조사 및 지원 후 추진성과에 대한 조사 등)에 성실히 임해야 함

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2010. 6. 10., 2011. 5. 25., 2014. 1. 28., 2016. 3. 29., 2020. 2. 11., 2020. 12. 8.>

1. "문화산업"이란 문화상품의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말하며, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 포함한다.
 - 가. 영화·비디오물과 관련된 산업
 - 나. 음악·게임과 관련된 산업
 - 다. 출판·인쇄·정기간행물과 관련된 산업
 - 라. 방송영상물과 관련된 산업
 - 마. 문화재와 관련된 산업
 - 바. 만화·캐릭터·애니메이션·에듀테인먼트·모바일문화콘텐츠·디자인(산업디자인은 제외한다)·광고·공연·미술품·공예품과 관련된 산업
 - 사. 디지털문화콘텐츠, 사용자제작문화콘텐츠 및 멀티미디어문화콘텐츠의 수집·가공·개발·제작·생산·저장·검색·유통 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업
 - 아. 대중문화예술산업
 - 자. 전통적인 소재와 기법을 활용하여 상품의 생산과 유통이 이루어지는 산업으로서 의상, 조형물, 장식용품, 소품 및 생활용품 등과 관련된 산업
 - 차. 문화상품을 대상으로 하는 전시회·박람회·견본시장 및 축제 등과 관련된 산업. 다만, 「전시산업발전법」 제2조제2호의 전시회·박람회·견본시장과 관련된 산업은 제외한다.
 - 카. 가목부터 차목까지의 규정에 해당하는 각 문화산업 중 둘 이상이 혼합된 산업
2. "문화상품"이란 예술성·창의성·오락성·여가성·대중성(이하 "문화적 요소"라 한다)이 체화(體化)되어 경제적 부가가치를 창출하는 유형·무형의 재화(문화콘텐츠, 디지털문화콘텐츠 및 멀티미디어문화콘텐츠를 포함한다)와 그 서비스 및 이들의 복합체를 말한다.

참고2 인천형 디지털뉴딜

비전 디지털 전환을 통한 인천경제와 생활수준 향상

□ 핵심목표치



□ 단계별 주요사업

※ [노란색] : 10대 대표과제

| | 기반 구축기 (‘20 ~ ‘22) - 디지털 전환 기반 마련 - | 디지털 전환기 (‘23 ~ ‘25) - 디지털 전환 이행 - | 디지털전환 완성이 (‘26 ~ ‘30) - 글로벌 DNA 도시로 도약 - |
|---------------|---|--|---|
| 첨단 디지털 산업 육성 | ▲ 스타트업 파크 정책(‘21) ▲ 글로벌 스타트업 캠퍼스 2단계(‘22~) ▲ (가칭) 제물포 창업 인큐베이터 조성(‘22~) ▲ 드론 클러스터 및 특별자유화구역 조성(‘20~) | ▲ AIT센터(스타기업) 정책(‘22~‘25) ▲ 도심항공교통(UAM) 클러스터 조성(‘21~‘25) ▲ 개인비행체(드론) 상용화(‘25) ▲ 로봇 클러스터 조성 완료(‘24) ▲ 항공정비특화단지 조성 완료(‘25) ▲ 인천형 혁신펀드 조성(‘24) | ▲ 인천 DNA 혁신밸리 구축 - AI 트리플 파크 조성(‘26) - DNA 특화 계양 테크노밸리 조성(‘26~) ▲ 세계 10위권 항공정비 특화단지로 도약(‘30) |
| 제조업 디지털 전환 | ▲ 스마트공장 1,000개 돌파(‘22) ▲ 스마트 물류센터 구축(‘22) | ▲ 스마트공장 1,650개 돌파(‘25) | ▲ 인천내 전 산업의 스마트화(‘30) |
| 시민체감 스마트도시 구축 | ▲ 스마트시티 통합플랫폼 구축(‘21) ▲ I-MOD 서비스 확대 적용(‘22) ▲ 시민참여 스마트도시 사업계획 ▲ AI 기반 시민안전 솔루션 적용(‘21~) | ▲ 차세대 지능형교통시스템(C-ITS) - 사람중심 자율주행 기반 구축(‘25) ▲ 시민참여 스마트도시 사업확대 | ▲ 인천시 전역 교통, 방재 분야의 스마트도시 전환(‘30) |
| 지능형 지방정부 혁신 | ▲ 공공데이터 혁신 기본계획 이행(‘20~‘22) ▲ 대시민 지능형 서비스 제공(‘20~) | ▲ GIS 데이터댐 구축(‘24) ▲ 대시민 지능형 서비스 확대계획 | ▲ 인천시 전역 디지털 지적 구축(‘30) ▲ 대시민 지능형 서비스 확대계획 |

□ 주요전략

| | |
|---|---|
| 첨단 디지털산업 육성 <ul style="list-style-type: none"> · 인천 D.N.A. 혁신밸리 구축 · 공항·항공 특화산업 육성 · 로봇 및 VR-AR 산업 육성 | 제조업·기업·소상공인 디지털 전환 <ul style="list-style-type: none"> · 제조업 혁신 및 산업단지 스마트화 · 기업의 디지털 기술 개발·활용 지원 · 소상공인 특화 지원 |
| 시민체감 스마트도시 구축 <ul style="list-style-type: none"> · 스마트도시 인프라 구축 · 스마트한 시민안전 관리 · 스마트교통 산업 육성 및 서비스 제공 | 지능형 지방정부 혁신 <ul style="list-style-type: none"> · 데이터 기반 행정 강화 · 대시민 지능형 서비스 제공 · 지능형 지방정부 인프라 확충 |

* 출처 : 인천광역시 홈페이지(www.incheon.go.kr)